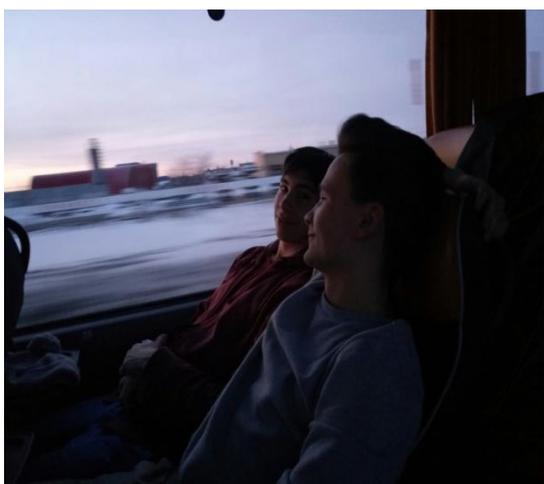


31 марта 2018 года студенты 2-го курса, принимающие активное участие в общественной жизни нашего колледжа, представляющие команду колледжа в спортивных мероприятиях, отстаивающие честь колледжа в конкурсах профмастерства, представляющие научно-исследовательскую деятельность, словом все те, кто имеет активную жизненную позицию, были награждены поездкой в заповедный уголок России – степное пензенское село Тарханы...

*Впечатления студентов о поездке
в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»*



С творчеством русского поэта М.Ю. Лермонтова мы начали знакомиться еще сидя на школьной скамье, а вот познакомиться с бытом Лермонтова-человека, окунуться в другую эпоху, удалось только сейчас... Немного, лишь отчасти. Эмоции переполняют...



Мы едем, едем, едем – надеемся, приедем! Небольшая остановка. Надо размяться...

Приехали! Выходим из автобуса. Вокруг бескрайние просторы полей под белым полотном. Вековые липы, вязы и, кажется, сам воздух старинной дворянской усадьбы хранят память о том времени, когда здесь жил великий русский поэт М.Ю. Лермонтов.



Были в барском доме...



Рассмотрели интерьер комнат

Гуляя по комнатам дома познакомились с бытом и культурой дворянской семьи. Экспозиция комнат много поведала о раннем детстве М.Ю. Лермонтова, его ближайшем окружении. Оказывается, Михаил Юрьевич был не только великим поэтом, он был ещё и замечательным художником! Рисовал пейзажи, был хорошим портретистом.

Побывали в доме ключника и конторщика, расположенного в непосредственной близости от барского дома. Крестьянский быт дал богатый материал для М.Ю. Лермонтова. Истоки своих произведений поэт черпал в повседневной жизни села.



Дом ключника



Убранство крестьянской избы

Побывали в людской избе. Сейчас в ней представлена экспозиция предметов быта, декоративно-прикладного искусства, раскрывающая сценический мир бессмертных произведений поэта.



Вот она, такая винтовка-штык!



Изучаем экспозицию в людской избе

Мы ещё много где были, гуляя по усадьбе, обо всём так сразу не расскажешь. И много, где хотелось бы побродить, гуляя по усадьбе, ещё, но...

*Гляжу в окно: уж гаснет небосклон,
Прощальный луч на вышине колонн,
На куполах, на трубах и крестах
Блестит, горит в обманутых очах;
И мрачных туч огнистые края
Рисуются на небе как змея,
И ветерок, по саду пробежав,
Волнует стебли омочённых трав...*

(Отрывок из стихотворения «Вечер после дождя». 1830 год)

Нам пора возвращаться домой, где нас ждут. Ждут, как ждала всегда возвращения своего внука бабушка поэта Е.А. Арсеньева.



Автор: Шацких Н.Г.