



Министерство образования и науки Самарской области  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской  
области  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УДП. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

программы подготовки специалистов среднего звена

*Дополнительные учебные дисциплины по выбору студентов  
специальностей:*

- 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям);*
- 22.02.06 Сварочное производство;*
- 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования;*
- 15.02.08 Технология машиностроения;*
- 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;*
- 23.02.02 Автомобиле- и тракторостроение*
- 13.02.02 Теплоснабжение и теплотехническое оборудование*
- 19.02.10 Технология продукции общественного питания*

Тольятти, 2015г.

ОДОБРЕНО  
методической комиссией  
русского языка, литературы, истории,  
иностранного языка

Председатель  
\_\_\_\_\_ Шмелева Н.П.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

Составитель: *Архипова О.С. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»*

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: \_\_\_\_\_ *Кучеренко Е.Н., методист*

Содержательная экспертиза: \_\_\_\_\_ *Шмелёва Н.П., преподаватель  
русского языка и литературы высшей категории ГАПОУ СО «ТМК»*

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (общего) полного образования и примерной программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи для специальностей среднего профессионального образования, одобренного и утвержденного Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 года.

Рабочая программа разработана в соответствии с разъяснениями по реализации ФГОС среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных образовательных программ СПО или НПО, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта НПО и СПО, одобренными Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» (Протокол №1 от «3» февраля 2011г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ	22

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **« Русский язык и культура речи »**

## **1.1 Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (общего) полного образования

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ подготовки кадров в учреждениях СПО.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дополнительным учебным дисциплинам по выбору студентов.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

### **Цель:**

Углубление лингвистического образования, в том числе формирования умений и навыков свободного владения русским языком во всех видах речевой деятельности.

### **Задачи:**

- совершенствовать речевую культуру;
- воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи;
- способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
- обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д) и их функционирования в речи;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать и преобразовывать тексты, самостоятельно строить тексты типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований;

- связно выстраивать устную речь;

- осмысливать качество литературной речи, нормы русского литературного языка, стилистическое расслоение современного русского языка.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- различие между языком и речью;

- функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;

- фонетические, лексические, морфологические, синтаксические нормы устной и письменной речи;

- орфографические, лексические и словообразовательные нормы языка;

- особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи.

**Формируются общие компетенции:**

**ОК1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

**ОК4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК5.** Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК6.** Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

**ОК8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ОК10.** Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 59 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 2.1.Объём учебной дисциплины и виды учебной работы\*

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>39</b>
в том числе:	
Практические занятия	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<i>Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		4	
<b>Тема 1.1. Основные единицы языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различие между языком и речью.</li> <li>2. Функции языка, признаки литературного языка.</li> <li>3. Понятие о литературном языке и языковой норме.</li> </ol>		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №1 Составить словарь типичных ошибок	2	
<b>Тема 1.2. Словари русского языка. Понятие культуры речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение словарей в жизни человека.</li> <li>2. Словари русского литературного языка.</li> <li>3. Социальные аспекты культуры речи.</li> <li>4. Качество хорошей речи.</li> <li>5. Факторы, определяющие этические нормы речевой культуры.</li> </ol>		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №2 Подготовить сообщения на тему «Орфоэпия и её нормы»	2	
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	



<b>Раздел 2. Фонетика</b>		4	
<b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. 2. Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №3 С помощью словаря определить значение заданных слов и расставить в них ударения.	2	
<b>Тема 2.2. Орфоэпические нормы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. 2. Произношение гласных и согласных звуков. 3. Произношение заимствованных слов; сценическое произношение и его особенность.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №4 Пользуясь орфоэпическим словарем, разделить заданные слова на две группы в зависимости от произношения мягкого или твердого согласного перед (е). Охарактеризовать расхождения между написанием и произношением слов.	1	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>		6	
<b>Тема 3.1. Слово и его лексические значение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Слово, употребленное в речи и особенности его лексического значения. 2. Многозначные слова и их сочетаемость с другими словами.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №5	1	

	Выписать из стихов и поэм В.Маяковского и А.Вознесенского неологизмы.		2
<b>Тема 3.2.</b> <b>Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексические ошибки и их исправление.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Лексические и фразеологические единицы русского языка. 1. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. 2. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии русского языка. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. 3. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. 2. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		
	Практическое занятие №1 «Овладение нормами словоупотребления»	2	
	Самостоятельная работа №6 Составить предложения, используя профессиональные и научные термины.	1	
<b>Раздел 4.</b> <b>Словообразование</b>		4	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Способы словообразования в русском языке. 2. Стилистические возможности словообразования.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №7 Составить группу слов, используя различные средства словообразования.	1	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Особенности словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Особенности словообразования профессиональной лексики. 2. Особенности словообразования терминов.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа обучающегося.	-	

<b>Раздел 5. Части речи.</b>		6	
<b>Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		2
	1. Различие и сходство самостоятельных и служебных частей речи. 2. Особенности самостоятельных и служебных частей речи.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №8 Составить диалоги на заданную тему.	1	

<b>Тема 5.2 Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Употребление грамматических форм слова в соответствии с литературной нормой 2. Употребление грамматических форм слова в соответствии со стилистическими особенностями текста 3. Ошибки в формообразовании. Использование в тексте форм слова. 4. Схема морфологического разбора частей речи (самостоятельных и служебных.)		
	Практическое занятие №2 «Определение самостоятельных и служебных частей речи»	2	
	Самостоятельная работа №9 Провести стилистический анализ заданного текста.	1	
<b>Раздел 6 Синтаксис</b>		4	
<b>Тема 6.1 Сложные предложения. Синтаксическая синонимия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения, их синтаксические особенности. 2. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. 3. Синтаксический разбор простого и сложного предложений.		

	Практическое занятие №3 «Выполнение комплексного анализа текста»	2	3
	Самостоятельная работа №10 Из заданного текста выбрать предложения, которые содержат синтаксические конструкции.	2	
<b>Раздел 7 Нормы русского правописания</b>		4	6
<b>Тема 7.1 Принципы русской орфографии и пунктуации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	1. Принципы русской орфографии, типы, виды орфографии. 2. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. 3. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания в тексте. 4 Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №11 Распределить заданные слова на группы в зависимости от того, где находится орфограмма: приставка, корень, суффикс, окончание.	1	
	Самостоятельная работа №12 Составить текст, включив в него как можно больше типов оценки.	1	
<b>Тема 7.3 Орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.		
	Практические занятия (не предусмотрены)	-	
	Самостоятельная работа №13 Составить текст по спец. предмету, объясняя смысловоразличительную роль знаков препинания.	2	

<b>Раздел 8 Стили речи</b>		7	6
<b>Тема 8.1 Текст и его структура. Функциональные стили литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	1.Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение(объяснение), характеристика(разновидность описания), сообщение(варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. 2.Функциональные стили литературного языка: разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного. Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.		
	Практическое занятие №4 «Определение стилевых признаков текста»	4	
	Самостоятельная работа №14 Написать сочинение- миниатюру-описание художественного изделия или интерьера помещения, употребляя синтаксические средства языка.	2	
	Дифференцированный зачёт	1	

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **« Русский язык и культура речи »**

##### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Не предусмотрено.

##### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

###### **Перечень рекомендуемых учебных изданий и технических средств обучения.**

Основная литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. – М.: ОИЦ «Академия» 2010. - 320с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.
2. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2011.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка.- М.:«Оникс, Мир и Образование», 2010. – 640с.
4. Субботина Л. А., Алабугина Ю. В.Фразеологический словарь русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 640с.
5. Субботина Л. А., Михайлова О. А. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников.- «Астрель, АСТ». 2010. 672с.

Дополнительная литература:

6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.- М., 2009.  
речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2009.
8. Лекант П. А., Маркелова Т. В., Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи. М.: «Дрофа», 2009. 224с. Гриф Минобр. Серия: Среднее профессиональное образование.

Электронные ресурсы

9. <http://www.gramota.ru>
10. <http://ege.edu.ru>
11. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
12. <http://www.grammar.ru/>

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ “РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ”

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных самостоятельных и контрольных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и преобразовывать тексты, самостоятельно строить тексты типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований;</li> <li>- связно выстраивать устную речь;</li> <li>- осмысливать качество литературной речи, нормы русского литературного языка, стилистическое расслоение современного русского языка.</li> </ul>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания индивидуального характера;</li> <li>- практические задания по работе со словарями, текстами, упражнениями;</li> <li>- подготовка и защита контрольных работ.</li> </ul> <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;</li> <li>- традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.</li> </ul>
<p><u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различие между языком и речью;</li> <li>- функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;</li> <li>- фонетические, лексические, морфологические, синтаксические нормы устной и письменной речи;</li> <li>- орфографические, лексические и словообразовательные нормы языка;</li> <li>- особенности научного,</li> </ul>	<p><u>Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и оценивать теоретический материал по предмету;</li> <li>- выполнять задания на творческом уровне;</li> <li>- осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на уровне прежних и на новом уровне предлагаемых заданий.</li> <li>- работать в группе, выполняя индивидуальные и групповые</li> </ul>



<p>публицистического и официально-делового стилей речи.</p>	<p>задания.</p> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;</li> <li>- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.</li> </ul>
---	---

## 5 КОНКРЕТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>уметь:</p> <p>- анализировать и преобразовывать тексты, самостоятельно строить тексты типа повествование, описание, рассуждение с учетом нормативных требований.</p>	<p>Практическая часть.</p> <p>Работа с наглядным и текстовым материалом, дающим возможность понять различие между языком и речью.</p> <p>Обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической формы речи.</p> <p>Анализ речевых структур с точки зрения языковой нормы (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов).</p> <p>Уметь выделять в тексте самостоятельные и служебные части речи. Использовать самостоятельные и служебные части речи, составляя свои предложения и тексты.</p> <p>Работа с текстом, умение определять тип речи.</p> <p>Составлять свои тексты, используя различные типы речи.</p> <p>Практическое занятие №2 «Определение самостоятельных и служебных частей речи»</p>
<p>знать:</p> <p>- различие между языком и речью.</p>	<p>Тема 1.2 Словари русского языка. Значение словарей в жизни человека.</p> <p>Понятие культуры речи.</p> <p>Тема 4.1 Способы словообразования.</p> <p>Тема 8.1 Текст и его структура. Функциональные стили русского языка.</p>

<p>уметь:</p> <p>- связно выстраивать устную речь.</p>	<p>Практическая часть.</p> <p>Анализ речевых структур на примере литературных текстов; построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи.</p> <p>Работа с предложенными ролевыми ситуациями, умение определять речевую культуру от характера человека и его воспитания, составление формул речевого этикета.</p> <p>Стилистический разбор художественного учебно-научного и официально-делового стилей.</p> <p>Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей.</p> <p>Проанализировать стилистические возможности словообразования в различных текстах.</p> <p>Определение ударения в слове.</p> <p>Практическое занятие №1 № «Овладение нормами словоупотребления»</p>
<p>знать:</p> <p>- функции языка как средство выражения понятий, мыслей и средство общения между людьми.</p>	<p>Тема 2.1 Фонетические единицы языка.</p> <p>Тема 3.1 Слово и его лексическое значение.</p> <p>Многозначные слова и их сочетаемость с другими словами.</p>
<p>уметь:</p> <p>- осмысливать качество литературной речи, нормы</p>	<p>Практическая часть.</p> <p>Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.</p> <p>Наблюдение над собственным произношением;</p>

<p>русского литературного языка, стилистическое расслоение современного русского языка.</p>	<p>учет и классификация собственных ошибок в произношении и словесном ударении. Ведение личного словаря "Пишу и говорю правильно."</p> <p>Знакомство с нормами русского языка, используя разные виды словарей (этимологические, толковые, фразеологические и др.)</p> <p>Проведение стилистического анализа текста.</p> <p>Составление текстов, используя лексические изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Лексические ошибки и их исправления в тексте.</p> <p>Умение находить и исправлять в тексте ошибки в употреблении фразеологизмов.</p> <p>Используя текст, проводить анализ словообразовательной и профессиональной лексики. Составлять собственные тексты, используя термины.</p> <p>Использовать самостоятельные и служебные части речи, составляя свои предложения и тексты.</p> <p>Поиск примеров в периодике, в которых слова употребляются не в свойственном ему значении.</p> <p>Знакомство со словотворчеством поэтов и прозаиков.</p> <p>Пользуясь различными словарями, овладеть нормами словоупотребления.</p> <p>Практическое занятие №4 № «Определение стилевых признаков текста»</p>
<p>знать:</p>	<p>Тема 2.1 Фонетические единицы языка.</p>

<p>- фонетические, лексические, морфологические, синтаксические нормы устной и письменной речи.</p>	<p>Особенности русского ударения. Основные тенденции в развитии русского ударения.</p> <p>Тема 2.2 Орфоэпические нормы.</p> <p>Тема 3.2 Лексические и фразеологические единицы языка. Лексические ошибки и их исправление.</p> <p>Тема 4.2 Особенности словообразования. Особенности словообразования в профессиональной лексики, словообразование терминов.</p> <p>Тема 5.1 Самостоятельные и служебные части речи. Различие и сходство самостоятельных и служебных частей речи. Особенности самостоятельных и служебных частей речи.</p>
<p>знать:</p> <p>- особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи.</p>	<p>Тема 8.1 Функциональные стили речи литературного языка.</p> <p>Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</p> <p>Жанры деловой и учебно-научной речи.</p> <p>Порождение и понимание текстов разных жанров. Жанры – ретроспекции: отчет, обзор.</p> <p>Рекламные жанры.</p>
<p>- орфографические, лексические и словообразовательные нормы языка;</p>	<p>Тема 3.2. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексические ошибки и их исправление.</p> <p>Тема 4.2. Особенности словообразования.</p> <p>Тема 7.3 Орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности</p>

## ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-демонстрация интереса к будущей профессии;</p> <p>-активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;</p> <p>-наличие положительных отзывов по итогам производственной практики</p>	<p>- оценка на практических занятиях;</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>-обоснование выбора и применения способов решения профессиональных задач;</p> <p>-демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</p>	<p>-оценка выполнения курсовых и практических работ (решение проблемно-ситуационных задач на практических занятиях</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>-демонстрация самооценки деятельности обучающегося в процессе анализа профессиональной деятельности;</p> <p>-демонстрация способности принятия решения для корректировки собственной деятельности;</p>	<p>практических занятиях</p>

<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>-демонстрация ответственности за результаты своей работы</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>-демонстрация способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, осознанно планировать повышение квалификации</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- демонстрация знаний принципов, форм и методов организации производственного и технологического процессов</p>	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ,  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<p>Основание:</p>  <p>Подпись лица внесшего изменения</p>	