



Министерство образования и науки Самарской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДЕНО
директором ГАПОУ СО «ТМК»
Приказ №590 от 13.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством

ОДОБРЕНА

методической комиссией

ОГСЭ и ОД

Протокол от « ____ » _____ 2018 г. №

Председатель

_____ Г.М.Филиппова

Составители:

Шмелёва Н.П. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Блинкова О.С. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Филиппова Г.М. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Содержательная экспертиза:

Сингаевская Т.А. преподаватель ГАПОУ СО «ТМК»

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: _____

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413);

- федерального государственного стандарта среднего общего образования(далее – ФГОС) по специальности: 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством (Приказ Министерства образования №446 от 07.05.2015)

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), с уточнениями от 25.05.2017г. (Протокол №3 Научно-методического совета Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО»);

- примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации программы подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии №381 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»

Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Содержание учебной дисциплины и тематическое планирование	9
3	Условия реализации учебной дисциплины	22
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	25
	Приложение А- Технологии формирования ОК	27
	Приложение Б- Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения студентов	28
	Лист актуализации рабочей программы	30
	Приложение В- Справочный материал	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 «Литература»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины (далее программа ОУД) «Литература» является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 27.02.02 Техническое регулирование и управление качеством технического профиля профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология. Общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Литература» для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, история и профессиональными дисциплинами.

Изучение учебной дисциплины «Литература» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
<p>Личностные УУД1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; УУД2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; УУД3 толерантное сознание и поведение в</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 8. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

<p>поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>УУД4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>УУД5 эстетическое отношение к миру;</p> <p>УУД6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>УУД7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>Регулятивные</p> <p>УУД1 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>УУД2 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>УУД3 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>УУД4 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>УУД5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>УУД6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>УУД7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>

<p>творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>УУД8 владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	
<p>Познавательные</p> <p>УУД1 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>УУД2 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>УУД3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>УУД4 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 9 Выполнять правила техники безопасности и требования по охране труда.</p>
<p>Коммуникативные</p> <p>УУД1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>УУД2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>УУД3 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>	<p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 157 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 40 часов.

Часов вариативной части в общеобразовательном учебном цикле не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	157
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	28
контрольные работы	не предусмотрено
Индивидуальный проект <i>(если предусмотрено)</i>	не предусмотрено
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
выполнение индивидуальных проектов	
составление биохроник	8
анализ стихотворений	2
составление конспекта	2
создание презентации	10
составление исторической справки	2
изучение темы	4
написание рецензии, сочинения	6
анализ художественного текста	2
выразительное чтение стихотворений	2
подготовка реферата	2
Промежуточная аттестация во втором семестре в форме	Дифференцированного зачёта

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение.	Содержание учебного материала	1	
	1.Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.		
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		13	
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Особенности русского романтизма.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 1.2 А.С. Пушкин.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Личность А.С.Пушкина.	1	
	2. Основные темы и мотивы лирики.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	1.Составить биографию А.С.Пушкина	2	
Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова.	1	
	2. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	2. Проанализировать стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...» и др.	2	
Тема 1.4	Содержание учебного материала	4	1

Н.В. Гоголь.	1. Личность Н.В.Гоголя, жизненный и творческий путь.	1	
	2. Особенности сатиры Гоголя.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	3. Законспектировать критические статьи о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		60	
Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	Содержание учебного материала	2	
	1. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	1	1
	2. Малый театр — «второй Московский университет в России».	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 2.2 А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	10	2
	1. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Драма «Гроза».	1	
	2. Художественные особенности драмы.	1	
	3. Калинов и его обитатели.	1	
	4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	1. Анализ критических статей, посвящённых образу Катерины.	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	4	
	4. Составить биографию А.Н.Островского	2	
5. Создать презентацию по системе образов драмы «Гроза»	2		
Тема 2.3 И.А. Гончаров.	Содержание учебного материала	4	2
	1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
	2. Роман «Обломов». Образ Обломова.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	2.Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И. Писарева, И.Анненского и	2	

	др.)		
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 2.4 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала	8	2
	1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1	
	2. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе образов романа.	1	
	3. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».	1	
	4. Авторская позиция в романе.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	3.Обобщение полемики современников вокруг романа «Отцы и дети»	2	
Контрольная работа	Не предусмотрено		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2		
6.Составить биографию И.С.Тургенева	2		
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	4	1
	1. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского.	1	
	2. Роман «Что делать?» Утопические идеи в романе «Что делать»	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия		
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
7. Составить биографию Н.Г.Чернышевского	2		
Тема 2.6 Н.С. Лесков.	Содержание учебного материала	2	1
	1.Художественный мир Н.С.Лескова.	1	
	2. Повесть «Очарованный странник».	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	1
	1.Мировоззрение М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	
	2. Обобщающий мир сказок.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	

	Практические занятия	Не предусмотрено		
	Контрольная работа	Не предусмотрено		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский.	Содержание учебного материала	10	2	
	1. Сведения из жизни Ф.М. Достоевского.	1		
	2. Роман «Преступление и наказание».	1		
	3. Особенности сюжета.	1		
	4. Смысл теории Раскольникова.	1		
	5. Правда Раскольникова и правда Сони.	1		
	6. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	2	
		4. Анализ споров критиков вокруг романа и его главного героя.	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2		
	8. Составить историческую справку по образу Петербурга 19 века.	2		
Тема 2.9 Л.Н. Толстой.	Содержание учебного материала	10	2	
	1. Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	1		
	2. Роман-эпопея «Война и мир».	1		
	3. Светское общество в романе.	1		
	4. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	1		
	5. Проблема русского национального характера.	1		
	6. Народный полководец Кутузов.	1		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	2	
		5. Анализ изображения партизанской войны в романе, «дубина народной войны».	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2		
	9. Изучить тему «Особенности поэтики Толстого. Значение « Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.»	2		
Тема 2.10 А.П. Чехов.	Содержание учебного материала	8	2	
	1. Сведения из биографии А.П. Чехова.	1		
	2. Рассказ «Ионыч».	1		
	3. Драматургия Чехова.	1		
	4. Комедия «Вишневый сад».	1		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	6. Анализ критических статей о Чехове.	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	10. Составление биографии А.П.Чехова.	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		10	
Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	1
	1. Многожанровость наследия А.К. Толстого. 2. Сатирическое мастерство Толстого.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 3.2. Ф.И. Тютчев, А.А. Фета	Содержание учебного материала	2	1
	1. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. 2. Художественные особенности лирики.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 3.3 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	6	2
	1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо?».	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	7. Анализ многообразия крестьянских типов в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	11. Проанализировать поэму Некрасова, как энциклопедию крестьянской жизни середины XIX века.	2	
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.		14	

Тема 4.1 А.А. Блок.	Содержание учебного материала	6	2
	1.Серебряный век русской поэзии.	1	
	2. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	8. Анализ литературных течений поэзии русского модернизма.	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2		
12. Выписать термины, касающиеся поэзии Серебряного века.	2		
Тема 4.2. И.А. Бунин.	Содержание учебного материала	2	1
	1.Своеобразие поэтического мира И.А. Бунина.	1	
	2. Философичность лирики Бунина.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 4.3. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	2
	Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна.	1	
	Смысл названия повести «Гранатовый браслет».	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 4.4 М. Горький.	Содержание учебного материала	4	1
	1.Правда жизни в рассказах.	1	
	2. Пьеса «На дне».	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
13. Написать рецензию на один из рассказов М.Горького.	2		
Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов		8	
Тема 5.1	Содержание учебного материала	4	2

В.В. Маяковский	1. Литературный процесс 1920-х годов 2. Новаторство поэзии Маяковского. Сатира.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся 14. Выучить наизусть стихотворение В.Маяковского «О дряни»	2 2	
Тема 5.2 С.Есенин	Содержание учебного материала	2	1
	1. Сведения из биографии С.Есенина. 2. Художественное своеобразие творчества.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 5.3. А.А. Фадеев.	Содержание учебного материала	2	1
	1. А.А.Фадеев роман «Разгром». 2. Новаторский характер романа.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов		18	
Тема 6.1 А.К.Толстой.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Становление новой культуры в 1930-е годы. 2. Роман «Пётр Первый».	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Тема 6.2 М.И.Цветаева. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала	2	
	1. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. 2. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	

	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 6.3 А.Платонов. И.Э.Бабель.	Содержание учебного материала	2	1
	1.Сведения из биографии А.Платонова. 2. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 6.4 М.А.Булгаков.	Содержание учебного материала	6	2
	1.Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова. 2. Роман «Белая гвардия».	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	9. Анализ системы образов романа «Мастер и Маргарита»	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	15. Написать рецензию на один из рассказов Булгакова.	2	
Тема 6.5 М.А.Шолохов.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Жизненный и творческий путь М.А.Шолохова. 2. Роман-эпопея «Тихий Дон».	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	10. Анализ образов мира и человека в рассказах М.Шолохова	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	16. Изучить тему «Глубина реалистических обобщений рассказах М. Шолохова.»	2	
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		6	
Тема 7.1 Деятели литературы и	Содержание учебного материала	4	1
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. 2. Произведения первых послевоенных лет.	1 1	

искусства на защите Отечества.			
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	17. Написать сочинение – рассуждение о роли женщины на войне.	2	
Тема 7.2 А.А.Ахматова. Б.Л.Пастернак.	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	1.Ранняя лирика Ахматовой. 2. Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.		18	
Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков.	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	1.Литература периода «оттепели». 2.Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала	4	<i>1</i>
	1.Лирика поэтов-фронтовиков. 2.Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1 1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	11. Анализ стихотворений поэтов 50-80-х годов	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
Тема 8.3 Драматургия 50-	Содержание учебного материала	2	<i>2</i>
	1.Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1	

80-х годов.	2. Нравственная проблематика пьес А.В.Вампилова.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Тема 8.4 А.Т.Твардовский.	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено	
	Содержание учебного материала	6	2
	1.Сведения из биографии А. Т. Твардовского.	1	
	2. Обзор творчества А. Т. Твардовского.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	2	
	12. Анализ поэмы «По праву памяти»	2	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Тема 8.5 А.И.Солженицын.	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	18. Подготовить реферат по биографии Твардовского.	2	
	Содержание учебного материала	4	2
	1.Обзор жизни и творчества.	1	
	2. Отражение конфликтов истории в судьбах героев.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
Контрольная работа	Не предусмотрено		
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2		
	19. Подготовить реферат «Эпоха Солженицына»		
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.		2	
Тема 9.1 Три волны эмиграции русских писателей.	Содержание учебного материала	2	1
	1.Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.	1	
	2. Творчество И. Бродского, А. Синявского,Г. Владимова.	1	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	Не предусмотрено		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.		6	
Тема 10.1	Содержание учебного материала	1	1

«Задержанная» и «возвращённая» литература.		Не предусмотрено	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	13. Анализ основных направлений развития современной литературы 14. Обзор драматургии постперестроечного времени.	4	
	Контрольная работа	Не предусмотрено	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	20. Создать презентацию по творчеству современных писателей	2	
Дифференцированный зачёт		1	
	Всего	157	

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по дисциплине «Литература» профильная составляющая не предусмотрена.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Литература»; лабораторий не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект практических заданий с инструкциями по выполнению.
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,
- экран.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2015.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2015.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2015.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2015.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2015.
10. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2015.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреж- дений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2015.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2015.

Дополнительные источники:

15. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
16. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
17. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2015 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
18. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
19. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2015.
20. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2015.
21. Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2015.
22. Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2015.
23. Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
24. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
25. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2015.
26. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2015.
27. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2015.
28. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2015.
29. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

30. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
31. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
32. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
33. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Электронная библиотечная система

34. Абуталиева, Э.И. Литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.И. Абуталиева. – М.: РАП, 2009. - 302 с. - ISBN 978-5-93916-207-4.
35. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2
36. Программа по курсу русской литературы XX века: Воспоминания писателей. История развития. Жанровая специфика. Программно-методический комплекс / Т.М. Колядич. - М.: Прометей, 2001. - 28 с. (e-book) ISBN 978-5-16-013006-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/331976>
37. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005635-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>– эстетическое отношение к миру;</p> <p>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p> <p>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- домашние задания индивидуального характера;- практические задания по работе со словарями, текстами, упражнениями;- подготовка и защита контрольных работ. <p><u>Формы оценки результативности обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка;- традиционная система отметок за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка. <p><u>Методы контроля направлены на проверку результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- отбирать и оценивать теоретический материал по предмету;- выполнять задания на творческом уровне;- осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на уровне прежних и на новом уровне предлагаемых заданий.- работать в группе, выполняя индивидуальные и групповые задания. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;- формирование результата итоговой аттестации по дисциплине на основе суммы результатов текущего контроля.

<ul style="list-style-type: none">– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
--	--

Приложение А
Технологии формирования ОК

Название ОК	Технологии формирования ОК (на учебных занятиях)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Технологии, направленные на развитие интереса к учебе, к профессии; решение ситуативных задач, составление логических схем.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, направленные на овладение принципами системного подхода к выполнению практических занятий и самостоятельных работ
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Проектный метод, технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, создания проблемных ситуаций на уроках, проектный метод, информационно-коммуникативные технологии на уроках, позволяющие формировать у обучающихся умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения практических заданий и личностного развития.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, направленные на овладение принципами системного подхода к выполнению практических занятий и самостоятельных работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	ИКТ на уроках, направленные на формирование у обучающихся умений и навыков использовать ИКТ в профессиональной деятельности, принимать осознанные решения на основе критически осмысленной информации
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, развития самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проблемный метод, направленные на овладение принципами системного подхода к выполнению практических занятий и самостоятельных работ
ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	ИКТ на уроках, направленные на формирование у обучающихся умений и навыков использовать ИКТ в профессиональной деятельности, принимать осознанные решения на основе критически

	осмысленной информации
ОК 8. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Технологии личностно-ориентированного подхода к обучающимся, технологии модерации, создания проблемных ситуаций на уроках, проектный метод; технологии, направленные на формирование у обучающихся готовности к социальному взаимодействию, способности свои устремления соотносить с интересами других людей, групп, команды, с руководством, с потребителями, использовать ресурсы других людей, цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге, проектный метод
ОК 9. Выполнять правила техники безопасности и требования по охране труда.	Технологии модерации, самостоятельные работы в малых группах, проектный метод; технологии, направленные на формирование у обучающихся способности продуктивно взаимодействовать с членами группы (команды), решающей общую задачу, взять на себя ответственность за работу подчиненных, за результат выполнения заданий

Приложение Б

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения студентов

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX веков.	Комбинированный урок с элементами дискуссии проведением викторины	УУД 1-7
2.	Тема 2.2 А.Н. Островский.	Урок с демонстрацией видеофильма «Гроза» с обсуждением	УУД 3,4,6
3.	Тема 2.4 И.С. Тургенев	Урок - «Мозговой штурм»	УУД 1-4
4.	Тема 2.8 Ф.М. Достоевский.	Комбинированный урок с методами проведения викторины	УУД 1,4,7
5.	Тема 4.1 А.А. Блок.	Урок с элементами просмотра и защиты презентаций	УУД 1-7
6.	Тема 4.3 А.И. Куприн.	Урок-просмотр видеофильма «Гранатовый браслет» с элементами учебной дискуссии.	УУД 3-5
7.	Тема 5.1 В.В. Маяковский	Урок- викторина	УУД 1-7
8.	Тема 6.1 А.К.Толстой.	Урок-просмотр видеофильма «Пётр Первый» с элементами учебной дискуссии.	УУД 1-5
9.	Тема 6.5 М.А.Шолохов.	Урок- викторина	УУД 1-3
10.	Тема 8.1 Творчество писателей-прозаиков	Комбинированный урок с элементами работы в группах: составление кроссвордов	УУД 4
11.	Тема 8.2 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Урок- конкурс чтецов	УУД 2
12.	Тема 8. 4 А.Т.Твардовский.	Урок- викторина	УУД 1-7
13.	Тема 8.5 А.И.Солженицын.	Урок-просмотр видеофильма «Один День Ивана Денисовича» с элементами учебной дискуссии.	УУД 1-7
14.	Тема 9.1 Три волны эмиграции русских писателей.	Урок- викторина	УУД 1-8
15.	Тема 10.1 «Задержанная» и «возвращённая» литература.	Урок-семинар с просмотром и защитой презентаций	УУД 1-7

Лист актуализации рабочей программы

Дата актуализации	Результаты актуализации	Фамилия И.О. и подпись лица, ответственного за актуализацию